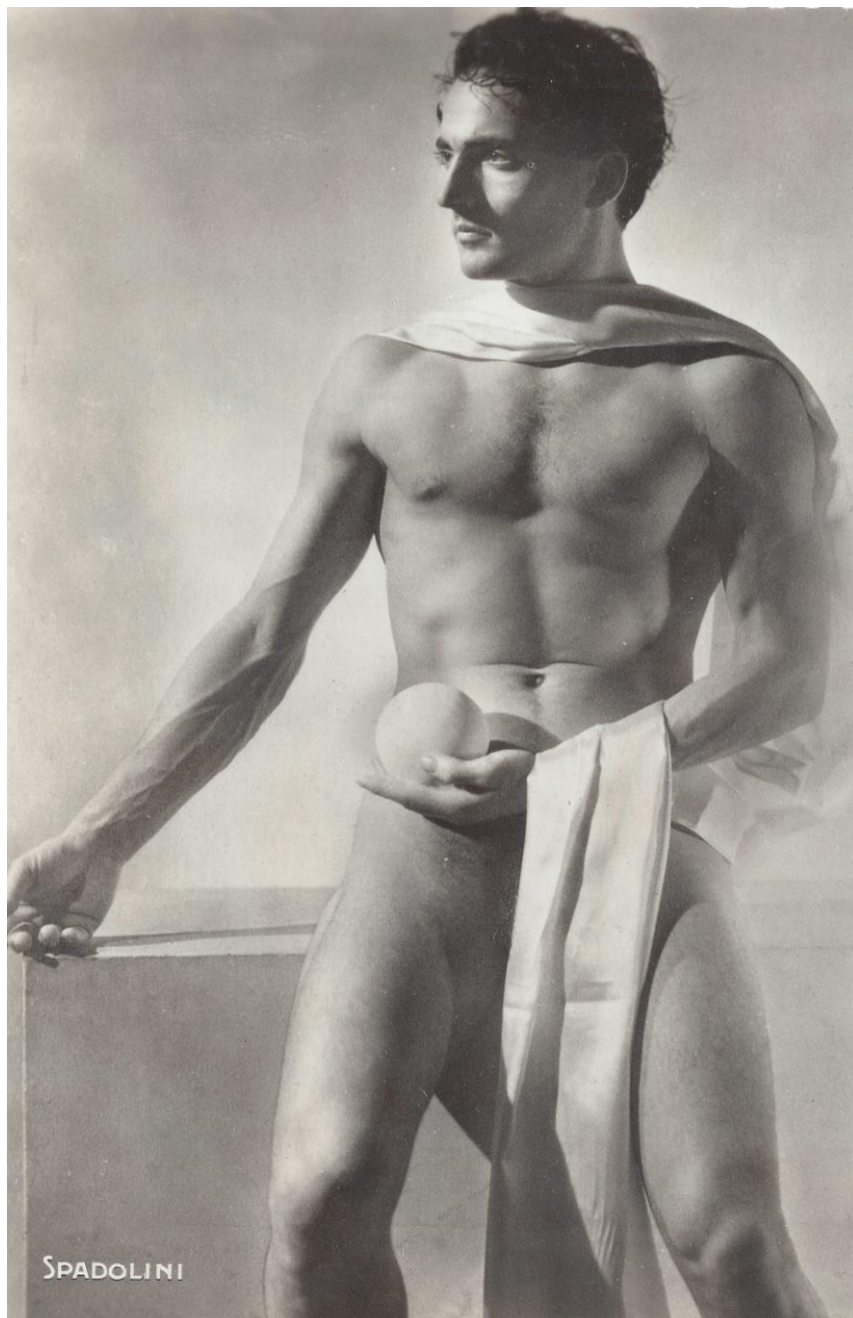


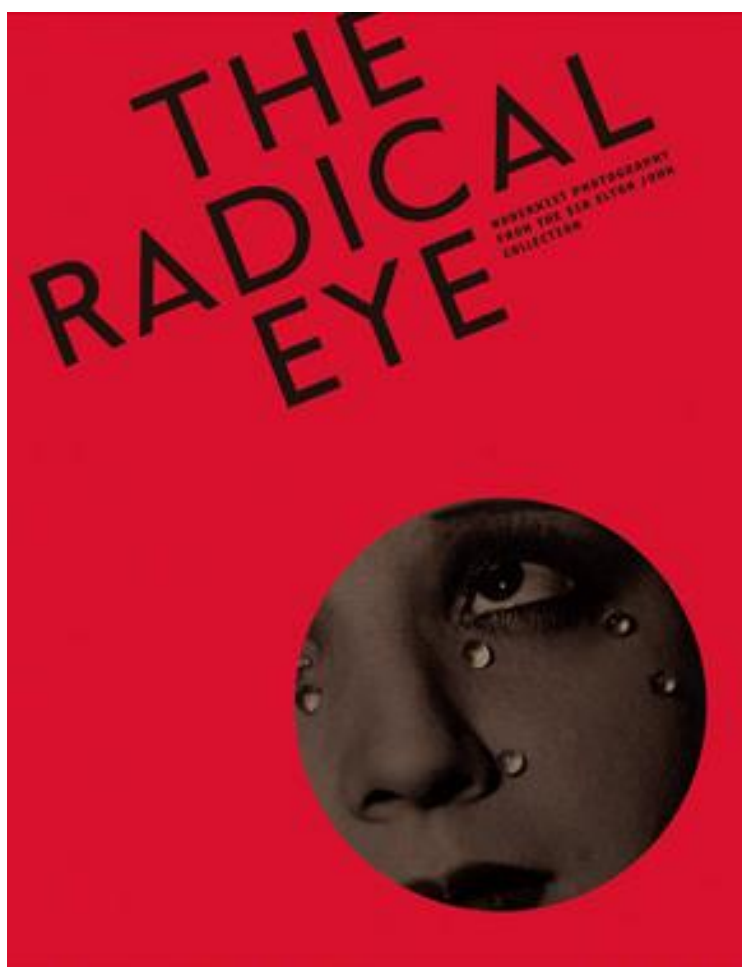
Tate Modern

**The Radical Eye: Modernist Photography
from the Sir Elton John Collection**

Until 7 May 2017



Sir Elton John possiede più di 8000 fotografie artistiche, una delle più importanti collezioni del mondo che spaziano dagli anni '20 agli anni '50. Della sua raccolta sono state selezionate 200 immagini in mostra alla Tate Modern di Londra fino al 7 maggio 2017.



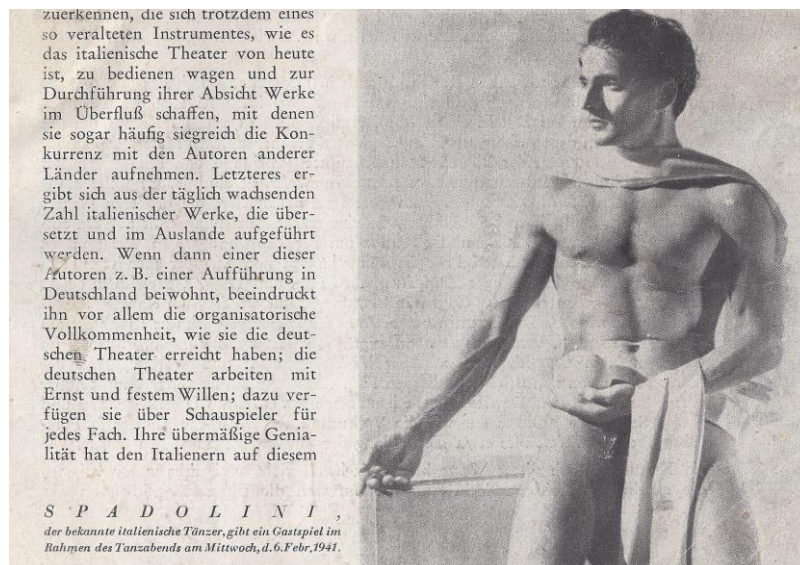
Elton John racconta:

“Per me ciascuna di queste fotografie è fonte d’ispirazione. Le ho esposte sulle pareti di casa, le considero gemme preziose. Guardandole, voglio che le persone pensino: ‘Non avevo mai visto qualcosa di simile prima, e non pensavo potesse esistere’. E’ anche ciò che ho pensato io, nel momento in cui ho incontrato ciascuna di esse”.

In un video Elton John spiega come 25 anni fa, quando si stava disintossicando dall'alcool, aveva scoperto la fotografia moderna: *“Guardare foto è come leggere un libro, accende e libera la tua immaginazione.”*

Le opere esposte sono di grandi maestri come Man Ray, Dorothea Lange, László Moholy-Nagy, Edward Weston e Dora Maar con il suo *“Alberto Spadolini con sfera in mano”*.

La foto, scattata da Dora nel 1935 al danzatore Spadolini *“bello come un giovane dio magnifico e trionfante”*, venne pubblicata nella brochure della commedia *“Catherine empereur”*, allestita nel 1937 al Théâtre National de l'Odéon de Paris.



L'immagine di Spadolini utilizzata dalla propaganda nazifascista

Benché Spadolini fosse convinto antinazista la fotografia della ‘Musa di Picasso’ ottenne un tale successo da essere utilizzata nel 1941 dalla propaganda di Goebbels e da quella di Mussolini, per dimostrare la superiorità della ‘razza italiana’.

www.albertospadolini.it